

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Природа и фантазия»**

**Статус программы:** программа объединения «Природа и фантазия» авторская.

**Направленность:** естественнонаучная.

**Цель программы:** сформировать у детей потребность творческого отношения к труду и жизни через приобщение к национальной культуре и декоративно-прикладному искусству.

**Контингент обучающихся:** программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Зачисляются школьники без конкурса.

**Продолжительность реализации программы:** 2 года.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего часов за год – 144, за 2 года – 288 часов.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах.

**Краткое содержание:**

Знакомство с национальными видами народного прикладного творчества, различными видами ручных работ. Обучение вышивке, шитью, валянию из шерсти. Обучение навыкам и работы с материалами и швейными принадлежностями, выполняя лоскутное шитье.

**Ожидаемый результат:**

Овладение навыками и умением работы с материалом и швейными принадлежностями, а также работой с иглами для шитья и валяния. Проявления социальной и творческой активности детей через их участие в мероприятиях и акциях различного уровня и назначения. Воспитание адекватной самооценки. Формирование позитивной мотивации в трудовой деятельности.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**Станция юных натуралистов**



Согласовано  
на педагогическом совете

Протокол № 5  
« 19 » 05 20 16 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СЮН



Г. А. Беленко  
20\_\_ г.

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Природа и фантазия»**

Программа рассчитана на учащихся  
\_\_\_\_\_ начальной \_\_\_\_\_ школы  
(начальной, средней, старшей)

Возраст детей – 7-10 лет

Срок реализации программы – 2 года

Автор: ПДО СЮН Рыбакова Елена Евгеньевна

Таганрог  
2016г.

## Пояснительная записка

Программа имеет эколого-биологическую направленность с уклоном на художественно-эстетическое направление. Она поможет обучающимся не только развить творческие способности и больше узнать о Родине и её культуре, но и приобщить их любить природу, понимать её особенности и оберегать её. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением не только человека, но и природы окружающей нас, и призвано эстетически оформлять, быт людей и среду их обитания.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного творчества важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории к природе и труду людей.

Декоративно-прикладное искусство пробуждает творческие стремления детей к преобразованию мира, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

**Актуальность:** программа актуальна, так как, отвечает потребностям сегодняшнего дня в воспитании подрастающего поколения с эколого-центрическим и природоохранным мировоззрением. Отличительные особенности данной программы в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, помогает развивать объёмно-пространственное мышление, реализовывать способности и желания ребёнка. Программа ориентирована на социальный запрос общества в создании условий формирования нового поколения, владеющего законами устойчивого развития и использования этого закона в образовательной среде.

**Новизна** программы в том, что она является ступенчатой по структуре. Позволяет осваивать два направления: декоративно-прикладное искусство и экологию, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет освоить целый культурный этнографический слой именно так, как он исторически существовал – неразрывно с окружающим миром. Формирование экологического мировоззрения, через прикладное творчество – одна из ключевых целей обучения по данной программе. Программа позволяет интегрироваться в общее образование в рамках ФГОС, заполняя нишу трудового воспитания детей.

### Цели программы:

- помочь обучающимся развить творческие, коммуникативные способности их умений и навыков через декоративно-прикладное творчество.
- воспитать чувство ответственности перед обществом за сохранение окружающего мира, посредством отображения его в художественно – прикладном искусстве.
- приобщить детей к творческому процессу, через познание этнических, краеведческих традиций, региональных ремесленных промыслов.

### Задачи программы:

#### Социализирующие

Личность учащегося – преодоление возможных психологических барьеров, общения, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня.

## **Воспитательные**

Воспитать в каждом обучающемся трудовое, патриотическое, эстетическое воспитание. Создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий к неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению обучающихся. Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Формировать экологическое мировоззрение и бережное отношение к природе, посредством декоративно-прикладного творчества.

## **Обучающие**

Знакомить с народными традициями, их связью с природной средой, их места экологии и в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой современного декоративно-прикладного творчества. Обучить детей технологиям разных видов рукоделия, с использованием природных материалов и вторичного сырья.

## **Развивающие**

Развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус, а также образное и пространственное мышление, память, воображение и внимание. Помочь развить волевые качества, положительные эмоции, моторику рук и глазомер.

**Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку проявить себя творчески в разных видах рукоделия, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.**

## **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Образовательная программа «Природа и фантазия» разработана на два года обучения. Первый и второй год обучения два раза в неделю по два часа и составляет 144 часа в год.

## **Уровни усвоения программы**

**В первый год обучения** обучающиеся знакомятся с азами народного творчества, получают обзор различных техник изучают работы народных мастеров, самостоятельно выполняют не сложные работы.

**Во второй год обучения** обучающимся предлагается более глубокое изучение техник, приобретение стойких навыков в той или иной технике народного прикладного творчества. Предлагается чередование занятий в трёх видах рукоделия: вышивка, лоскутное шитьё, валяние из шерсти. Чередование техник даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее плотно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок обучается создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы и идеи, изготавливают изделия и участвуют с ними в городских и областных выставках, конкурсах и пр.

## **Формы и методы обучения**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребёнка в целом. Формы занятий выбираются исходя из возрастных и

психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объёма времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы сопровождающейся показом приёмов работы, демонстрацией видео фильмов. А также посещением музеев, выставочных залов. Проведение экскурсий по паркам, скверам города и загородных выездов (с целью изучения природной среды).

Для среднего возраста практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждения, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение этнографических, культурологических материалов в поисковой проектной деятельности, экскурсии.

Отдельно как форму можно выделить общественно полезный труд, где дети создают поделки, с которыми участвуют в выставках продажах, в результате которых не только наблюдают востребованность результатов своей работы, но и обеспечивают возможность заниматься в объединении бесплатно, приобретая на заработанные средства расходный материал для занятий.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей. Используются здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы;
- минутки релаксации;
- дыхательная гимнастика;
- массаж активных точек;
- упражнения для глаз.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей: способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребёнка.

**Цель контроля:** пробудить у учащегося стремление к самосовершенствованию, воспитать умение, оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

**Текущий контроль:** осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребёнка, содержательная оценка- рецензия педагога, само и взаимоконтроль.

**Промежуточный контроль:** выполнение творческих работ.

**Итоговый контроль:** проводится в форме отчётной выставки детского творчества и участие в конкурсах разного уровня. А также контрольное тестирование обучающихся по оценке их отношения к природе, состоящее из трёх этапов: начальный, промежуточный и итоговый. С целью наблюдения динамики отношения обучающегося к природе.

### **Прогнозируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

- положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых подтверждаемая результатами их участия в конкурсах и выставках различного уровня;
- повышение коммуникативности;
- появление и поддержание мотивации к углублённому изучению народно-прикладному творчеству и экологии;
- умение пользоваться современными источниками информации, работать с технической и учебной литературой.
- сформируются знания в области народно-прикладного творчества и природоохранные умения и навыки;
- умение применять полученные знания на практике;
- будут уметь различать и узнавать виды художественных промыслов, виды дикорастущих растений и сорта культурных растений.
- освоят основные техники и технологии выполнения народной вышивки, лоскутного шитья, валяния из шерсти, будут уметь выбирать нужные материалы для работы в этих направлениях;
- ведение здорового образа жизни.

### **Инструкции по охране труда и технике безопасности:**

- инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете;
- инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом;
- инструкция по охране труда при работе с иглками и булавками;
- инструкция по охране труда при работе с ножницами;
- инструкция по охране труда при работе с иглой для фильцевания;
- инструкция по оказанию первой медицинской помощи.

## Учебно-тематический план 1-го года обучения.

### Объединение «Природа и фантазия»

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие. Творение природы и наших рук. Посиделки в этно-стиле.	4	4	
<b>«Вышивка»</b>				
2.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	
3.	Посещение краеведческого музея. Выставочный зал. Вышивки и кружевоплетения. Выезд за город и сбор дикорастущих трав.	2	2	
4.	Общие сведения о сочетании цветов. Экскурсии по парку города, знакомство с цветами.	4	2	2
5.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.	2		2
5.1.	Простейшие швы. Работа. Мини салфетка с росписью простейшими швами.	8	2	6
5.2.	Счётные швы. Работа. Игольница с элементами вышивки счётными швами.	8	2	6
6.	Подготовка к работе. Перевод рисунка на ткань.	2		2
7.	Подбор рисунка, канвы, ниток. Вышивание картины тамбурным швом.	6	2	4
8.	Декоративные возможности. Изготовление Саше. Вышивка счётной гладью.	4	2	2
9.	Знакомство с вышивкой гладью.	2		2
10.	Декоративные возможности. Изготовление саше из сухих трав, вышивка мешочка для саше «Травяной этюд».	4		4
11.	Итоговое занятие.	2		2
<b>Всего по теме:</b>		<b>46</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
<b>«Лоскутное шитьё»</b>				
1.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	
2.	Виды тканей. Цветовое сочетание. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Окрашивание ткани травяными отварами.	4	2	2
3.	Эскиз и выкройка. Прихватки из лоскутных полос.	2		2
4.	Сшивание прихватки. Стяжка.	2		2
5.	Лоскутная фантазия. Эко-куколка тряпичная. «Травница здравница».	2	1	1
6.	Изготовление сидушки из цветных лоскутков. Занятие с видео слайдами «Раз лоскутик, два лоскутик». Посиделки.	8	2	6
7.	Выставка готовых работ для родителей.	2		2
<b>Всего по теме:</b>		<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
<b>«Валяние»</b>				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Просмотр видео фильма о домашних животных и их пользе.	2	1	1

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
3.	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции. Просмотр слайдов композиции из живых цветов.	6	4	2
4.	Плоское изделие. Техника и приёмы приготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния.	2	1	1
5.	Выкладывание художественного войлока	2	1	1
6.	Рельефные мотивы	2	1	1
7.	Картина «Полевые цветы»	10	2	8
8.	Картина «Лесная земляника»	8	1	7
9.	Войлочная композиция «Лаванда»	10	1	9
10.	Панно «Маки»	8	1	7
11.	Экскурсионная поездка за город. Знакомство с природой, полевыми цветами и травой.	2	2	
12.	Авторская работа. Изготовление авторской работы (картина, панно).	18	2	16
<b>Всего по теме:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>



## Учебно-тематический план 2-го года обучения.

### Объединения «Природа и фантазия».

№ п/п	Наименование разделов и программ	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
<b>«Вышивка»</b>				
1.	Повторение материала 1-го года обучения	2	2	
2.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы. «Бискорню».	2	1	1
3.	Выполнение вышивки по разработанной схеме	4		4
4.	Художественное оформление «Бискорню». Игольницы.	2		2
5.	Вышивка наволочки. Подготовка к работе. Перевод рисунка на ткань	2		2
6.	Вышивка наволочки, владимирским швом.	4		4
7.	Хардангер-вышивка счётной гладью. Подбор ткани.	2	2	
8.	Продёргивание мережки для хардангера.	4		4
9.	Изготовление, подготовка салфетки в стиле хандаргер-счётная гладь.	10		10
10.	Знакомство с вышивкой шёлковыми лентами.	2	2	
11.	Соединение двух техник. Вышивание гладевым стежком и лентами	4	4	
12.	Вышивка панно на выбор	10	10	
12.1.	Осенний букет			
12.2.	Ромашка			
12.3.	Сирень			
13.	Выставка-продажа	2	2	
<b>Всего по теме:</b>		<b>50</b>	<b>23</b>	<b>27</b>
<b>«Лоскутное шитьё»</b>				
1.	Повторение материала 1-го года обучения. Техника безопасности.	2	2	
2.	Панно «Розы»	8	2	6
2.1.	Мозаика из многогранников			
3.	Лоскутные розетки. Технология изготовления.	10	1	9
3.1.	Панно «Дрезденская тарелка»			
4.	Маргаритки. Технология изготовления	8	2	6
4.1.	Подушка с узором «Маргаритки»			
5.	Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации.	10	2	8
5.1	Панно: «Морской берег»			
6.	«Лоскутная фантазия» (изготовление изделий по выбору). Изготовление «Эко-сумки».	6		6
7.	Акция «Эко-сумка» каждой хозяйке.	2		2
<b>Всего по теме:</b>		<b>46</b>	<b>9</b>	<b>37</b>
<b>«Валяние»</b>				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	
2.	Техника и приёмы изготовления полубъёмных и объёмных изделий методами мокрого и сухого валяния. Изготовление броши.	6	1	5
3.	Изготовление украшений из шерсти методами мокрого и сухого валяния. Браслет, бусы из круглых валяных бусин, брошь.	10		10
4.	Сухое валяние игрушек из шерсти. Яблоко, кролик, сова.	10	2	8

№ п/п	Наименование разделов и программ	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
5.	Изготовление сумочки с рисунком методом мокрого и сухого валяния.	10		10
6.	Изготовление авторской работы «Объёмное изделие методами мокрого и сухого валяния. Защита работы.	8		8
7.	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	
<b>Всего по теме:</b>		<b>48</b>	<b>7</b>	<b>41</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>

## **Первый год обучения**

### **Вышивка**

1. Вводное занятие. Творение природы наших рук. Посиделки в этно-стиле.
2. История возникновения и развития вышивки.  
Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
3. Посещение краеведческого музея. Выставочный зал. Вышивки и кружевоплетения. Знакомство с элементами вышивки нашего края.
4. Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические.
5. Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.
  - 5.1. Простейшие швы.  
Шов «Вперёд иголку»; шов «За иголку»; «Стебельчатый шов»; шов «Шнурок»; шов «Козлик»; шов «Петельный»; шов «Тамбурный»; шов «Петельный» и «Полупетельный». Работа. Мини-салфетка с росписью простейшими швами.
  - 5.2. Счётные швы.  
Крест простой; двухсторонний крест; двойной крест; двухсторонний тамбовский крест. Шов «Полукрест или роспись»; шов «Косичка»; шов «Косая стёжка»; шов «Спираль». Работа. Игольница с элементами вышивки счётными швами. Знакомство с техникой Хардангер. Счётная гладь.
6. Подготовка к работе. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Знакомство с цветами. Беседа, красота природы в творчестве и рукоделии.
7. Вышивка рисунка тамбурным швом. Подбор рисунка канвы ниток.
8. Знакомство с вышивкой гладью.
9. Декоративные возможности. Изготовление мешочка для Саше, вышивка на мешочке «Травяной этюд».
10. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ.

### **Лоскутное шитьё**

1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Беседа о технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Виды тканей и их цветовое сочетание. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Окрашивание ткани травяными отварами.
3. Изготовление эскиза для прихватки. Правила кроя ткани. Раскрой полос.
4. Сшивание прихватки. Смётывание и стягивание полос. Простёгивание всей прихватки. Обтачка края прихватки косой полосой.
5. Лоскутная фантазия. Эко-куколка изготавливается по старинным эскизам. «Травница-здравница». Знакомство с лечебными травами и их пользой. Сбор и правильное применение с давних времён.
6. Изготовление сидушки из цветных лоскутков. Занятие с видео-слайдами «Раз лоскутик, два лоскутик». Посиделки.
7. Выставка готовых работ.

### **Валяние**

1. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние». Изделия из непряженной шерсти. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа.
2. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Краткая характеристика, разновидность, применение. Практическая работа. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты, принадлежности и их эксплуатация.
3. Цвет. Цветовой круг. Основы композиции. Основы композиции. Видимый спектр. Цвета круга тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Зарисовка цветового круга. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.
4. Плоское изделие. Техника и приёмы изготовления плоских изделий. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.
5. Выкладывание художественного войлока. Знакомство с основами изготовления картины методом мокрого валяния.
6. Рельефные мотивы. Знакомство с техникой выполнения объёмных деталей методом сухого валяния.
7. Картина «Лесная земляника». Групповая работа. Повторение техники валяния и фильцевания. Ознакомление с темой. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.
8. Войлочная композиция «Лаванда». Повторение техники валяния и фильцевания. Выполнение эскиза. Изготовление деталей, соединение их. Художественное оформление.
9. Панно «Маки». Коллективная работа. Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материалов и инструментов. Изготовление деталей их соединение. Художественное оформление.
10. Картина «Полевые цветы». Коллективная работа. Экскурсионная поездка за город, знакомство в природе с полевыми цветами и травой. Перенос их на изделие в технике сухого валяния. Художественное оформление.
11. Авторская работа.  
Изготовление авторской работы картина (панно). Подбор шерсти и игл для фильцевания. Выполнение эскиза. Выбор техники.
12. Защита авторской работы.

## **Второй год обучения**

### **Вышивка**

1. Повторение материала 1-го года обучения.
2. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы «Бискорню». Подбор ткани и нитей. Выбор цветовой гаммы.
3. Выполнение вышивки по разработанной схеме.
4. Художественное оформление «Бискорню» игольницы. Сборка игольницы, украшение края игольницы бусинами и декоративной петлёй.
5. Вышивка наволочки. Подготовка к работе. Перевод рисунка на ткань. Подбор ткани и нитей по цветовой гамме.
6. Вышивка наволочки, владимирским швом. Художественное оформление подушки.
7. Хардангер – вышивка счётной гладью. История возникновения техники. Демонстрация видео фильма о технике Хардангер.
8. Подготовка к вышивке салфетки в стиле Хардангер. Подбор правильной ткани и нити. Запяливание ткани. Продёргивание мережки.
9. Вышивка салфетки в стиле Хандларгер, счётная гладь.
10. Знакомство с вышивкой шёлковыми лентами. Просмотр видео фильма.
11. Соединение двух техник вышивки. Гладевым стежком и шёлковыми лентами.
12. Вышивка панно на выбор обучающихся.
  - 12.1. «Осенний букет»; «Ромашка»; «Сирень».
13. Выставка-продажа.

### **Лоскутное шитьё**

1. Повторение материала 1-го года обучения. Беседа о технике безопасности.
2. Панно «Розы». Технология изготовления. Изготовление шаблона, раскрой, сборка, прокладка, стёжка, обработка края изделия.
  - 2.1. Мозаика из многогранников. Технология изготовления. Орнамент «Пчелиные соты». Основной геометрический элемент шестигранников.
3. Лоскутные розетки. Нарядные декоративные узоры в виде цветов. Технология изготовления.
  - 3.1. Панно «Дрезденская тарелка». Цветы с закруглёнными лепестками. Подбор ткани по фактуре и цвету. Изготовление шаблона, раскрой, сборка, прокладка, стёжка, обработка края изделия.
4. Маргаритки. Технология изготовления.
  - 4.1. Подушка с узором «Маргаритки». Техника из отдельных круглых медальонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Изготовление шаблона, сборка, пришивание.
5. Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Вариант пристрачивания аппликации.
  - 5.1. Панно «Морской берег». Изготовление эскиза, подбор ткани по фактуре и цвету. Изготовление шаблона, раскрой, сборка.
6. Лоскутная фантазия. Изготовление изделия на выбор.

### **Валяние**

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Техника и приёмы. Полуобъёмные и объёмные изделия. Знакомство со смешанной техникой. Изготовление броши.
3. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приёмы изготовления украшений. Полуобъёмные и объёмные украшения. Виды украшений: брошь, кольцо, бусы. Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника). Изготовление деталей.
4. Сухое валяние игрушек из шерсти: яблоко, кролик, сова. Подбор инструментов и материалов. Фильцевание и сухое валяние. Художественное оформление работы.
5. Изготовление сумочки с рюшей. Объёмное изделие методом мокрого и сухого валяния. Изготовление эскиза, выкройки. Подбор инструментов и материалов. Выкладка изделия, его изготовления. Художественное оформление готового изделия.
6. Изготовление авторской работы:  
Выбор техники. Подбор материала по теме.  
Подбор шерсти и игл для фильцевания.  
Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление работы.  
Защита авторской работы.
7. Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения. Выставка.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Вышивка. Традиционные швы, узоры и орнаменты. Перевод с немецкого. Издательская группа «Контэнт», 2011.
2. Вышивка шелковыми лентами. Издательство «Кристина – новый век», 2002.
3. Вышивка шелковыми лентами. Техника приема изделия. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2005.
4. Энциклопедия миниатюрной вышивки. Ирина Наниашвили. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012.
5. Лоскутное шитье. Бэржене Лиза. ЗАО «БММ», 2008.